

**LA CELEBRACIÓN DE
LA DEMOCRACIA**

FESTIVAL DE LOS PUEBLOS IBÉRICOS



50 ANIVERSARIO (1976-2026)

**UN PROYECTO CULTURAL, INSTITUCIONAL Y CIUDADANO
PARA RECUPERAR UN ESPÍRITU DE CONVIVENCIA,
DIVERSIDAD Y DIÁLOGO.**



Universidad Autónoma
de Madrid





EL HITO HISTÓRICO - 1976



**9 MAYO
DE 1976**



**CAMPUS DE
CANTOBLANCO,
UAM**



**MÁS DE
70.000
PERSONAS**



**UNO DE LOS
PRIMEROS
GRANDES ACTOS
CULTURALES DE LA
TRANSICIÓN**

En un contexto todavía marcado por la ausencia de libertades, la tensión social y la incertidumbre política, el Festival de los Pueblos Ibéricos reunió en la UAM a decenas de miles de personas procedentes de distintos territorios, lenguas y tradiciones.

Impulsado desde el ámbito universitario y estudiantil, convirtió el campus de Cantoblanco en un gran espacio abierto de encuentro ciudadano, expresión cultural y convivencia democrática.

Su carácter multitudinario, plural y pacífico hizo del festival un símbolo cívico del nacimiento de la democracia: una demostración de que la cultura y la universidad pública podían ensayar nuevas formas de diálogo, libertad y vida común.



POR QUÉ CONMEMORARLO AHORA

Cincuenta años después, recuperamos aquel espíritu para proyectarlo hacia el presente.

La Universidad Autónoma de Madrid conmemora el Festival de los Pueblos Ibéricos como parte esencial de su identidad y de su compromiso con la sociedad.

La UAM fue entonces escenario y protagonista de un ejercicio colectivo de libertad, y hoy sigue presentándose como un espacio de pensamiento crítico, diálogo y responsabilidad cívica, donde el conocimiento, la cultura y la ciencia se ponen al servicio del bien común.

La Universidad Autónoma de Madrid quiere ser un espacio para celebrar la diversidad.



Memoria democrática

Recuperar y compartir lo que vivimos para entender mejor quiénes somos y hacia dónde vamos.



Cultura como puente

Porque la cultura crea vínculos, derriba barreras y permite el encuentro entre diferentes.



Democracia y libertad

Defender y renovar los valores democráticos que hacen posible una sociedad libre, justa y plural.



Diversidad cultural y lingüística

Celebrar la pluralidad de lenguas, culturas e identidades que conforman nuestro entorno común.



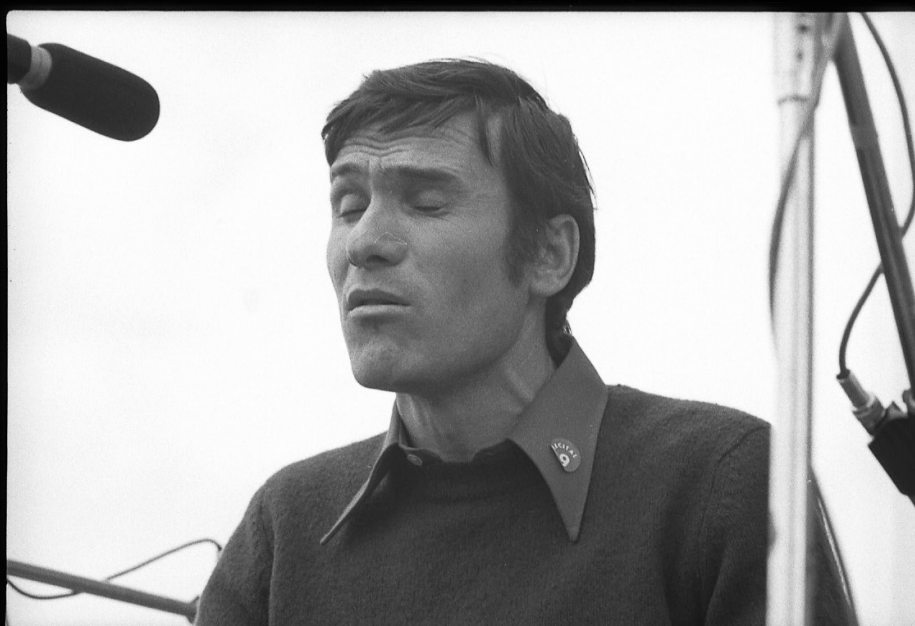
Diálogo y convivencia

Fomentar la escucha, el respeto y la cooperación como base de una sociedad cohesionada.



Futuro compartido

Inspira a las nuevas generaciones para construir juntas un mañana más democrático y sostenible.



IDEA CENTRAL DEL PROYECTO

La conmemoración del 50 aniversario del Festival de los Pueblos Ibéricos articula un programa de actividades culturales, musicales, académicas y participativas que conecta la memoria del festival original con los retos actuales de convivencia, pluralidad y diálogo social.

**“Recordar
para entender,
celebrar para
compartir,
activar para
transformar”**

LA UAM COMO ESCENARIO

CANTOBLANCO: DE CAMPUS VANGUARDISTA A ESPACIO DE MEMORIA COLECTIVA

El campus de Cantoblanco no fue solo el lugar donde se celebró el Festival de los Pueblos Ibéricos: fue parte de su significado. Concebido como un espacio abierto, moderno y luminoso, la UAM se convirtió en los años setenta en un punto de encuentro entre arquitectura, vida universitaria, pensamiento crítico y compromiso social.

Un espacio concebido para la formación y el conocimiento que se convirtió en símbolo de apertura, convivencia y compromiso en tiempos de cambio.



ARQUITECTURA VANGUARDISTA

Un proyecto innovador que apostó por la luz, los espacios abiertos y la integración con el entorno.



VIDA UNIVERSITARIA Y PARTICIPACIÓN

La UAM fue escenario de nuevas formas de participación juvenil y de una convivencia plural que anticipaba los valores democráticos.



CAMPUS ABIERTO Y LUMINOSO

Amplias zonas verdes y espacios comunes que favorecieron el encuentro, el diálogo y el aprendizaje compartido.

PROGRAMA CONMEMORATIVO 2026



UN AÑO DE ACTIVIDADES PARA RECORDAR, CELEBRAR Y PROYECTAR

A lo largo de 2026, la UAM desarrollará un programa de actividades abiertas a toda la comunidad universitaria y a la sociedad, con una mirada al pasado y un compromiso con el futuro.

**Cada mes, una oportunidad
para reencontrarnos con
nuestra historia y seguir
construyendo la universidad
del mañana.**

MAYO

Diversidad lingüística y libertad cultural

Un campus comprometido en tiempos de cambio

JUNIO

La voz de la ciudadanía

Movimientos sociales y construcción democrática

JULIO

Una sociedad plural

Culturas y realidades sociales en transformación

SEPTIEMBRE

Gran festival musical

+ exposición conmemorativa sobre la música y la cultura de los 70

OCTUBRE

Gastronomía como encuentro

Encuentro interregional: sabores que nos unen

NOVIEMBRE

Patrimonio UAM y arquitectura de 1976

18 de noviembre.

Día Europeo del Patrimonio Universitario

DICIEMBRE

Solidaridad, igualdad y cooperación

Cultura para transformar

EL GRAN FESTIVAL MUSICAL

El gran festival musical será el acto central de la conmemoración: una celebración abierta, plural e intergeneracional que reunirá a artistas que formaron parte del Festival original de 1976 junto a nuevas voces de la música actual procedentes de distintos territorios de España.

El repertorio estará vinculado a la memoria, la libertad y la diversidad cultural, recuperando el espíritu de convivencia que convirtió aquel encuentro en uno de los grandes símbolos culturales de la Transición democrática. El concierto será solidario, abierto a la ciudadanía y concebido como un espacio de celebración colectiva.

LA RECAUDACIÓN ÍNTEGRA IRÁ DESTINADA A INICIATIVAS DE COMPROMISO SOCIAL DE LA OFICINA DE ACCIÓN SOLIDARIA Y COOPERACIÓN DE LA UAM

**Artistas históricos
del festival original**

**Voces actuales de toda
España e Iberoamérica**

**Repertorio vinculado
a memoria, libertad
y diversidad**

**Evento solidario,
abierto y ciudadano**



LA IMAGEN DE UNA GENERACIÓN: LA FOTOGRAFÍA QUE SE CONVIRTIÓ EN SÍMBOLO

GUILLERMO ARMENGOL

**Fotógrafo del Festival de los Pueblos Ibéricos
(1976)**

**La fotografía no solo documenta
un momento histórico.**

**También explica el espíritu de
una generación.**

Entre las fotografías que han perdurado del Festival de los Pueblos Ibéricos de 1976, una ocupa un lugar destacado en la memoria colectiva: la imagen realizada por Guillermo Armengol que muestra a un joven elevado por la multitud durante aquella histórica jornada celebrada en el Campus de Cantoblanco.

Profesor Titular de Fotografía de la Universidad Complutense de Madrid, hoy jubilado, Armengol participó en la cobertura gráfica del Festival y conservó parte de los negativos originales realizados durante aquella jornada.

Cincuenta años después, estas imágenes se han convertido en el símbolo de los valores que inspiraron el Festival: cultura, participación, convivencia y democracia.

ARTISTAS INVITADOS

Estas son los artistas confirmados de un cartel que continuará incorporando nuevos nombres durante las próximas semanas.



**ÁNGEL
STANICH**



**BLANCA
PALOMA**



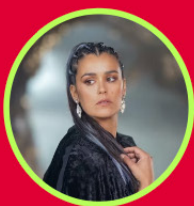
**CARMEN
PARÍS**



**COLECTIVO
PANAMERA**



**EL GATO
CON BOTAS**



**ISABEL
AAIÚN**



**JAVIER
ÁLVAREZ**



**JAVIER
RUIBAL**



**JON
MAIA**



KARMENTO



**LAS
MIGAS**



**LUIS
PASTOR**



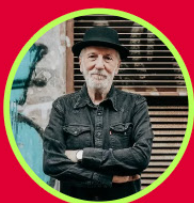
**MANUEL
GERENA**



**MARÍA DEL
MAR BONET**



MARWÁN



**PANCHO
VARONA**



**PEDRO
GUERRA**



RAMONCÍN



UXÍA



**VINO
TINTO**



VITORINO

COMPROMETIDOS CON EL PRESENTE, RESPONSABLES CON EL FUTURO

CINCUENTA AÑOS DE UN FESTIVAL CIUDADANO, CULTURAL Y TRANSFORMADOR

El Festival de los Pueblos Ibéricos nació en 1976, en un momento de apertura, efervescencia cultural y deseo colectivo de libertad. Desde entonces, su legado permanece como símbolo de encuentro, participación y celebración de la diversidad.

En este 50 aniversario, miramos a aquel impulso original para renovar su vigencia y seguir proyectando un espacio común de cultura,

“No se trata solo de recordar y celebrar, sino de imaginar y construir un futuro común desde lo que somos hoy”

NUESTROS COMPROMISOS PARA EL FUTURO



EDUCACIÓN DE CALIDAD

Formación rigurosa, inclusiva y transformadora para todas las personas.



INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN

Conocimiento al servicio de los grandes retos sociales y medioambientales.



COMUNIDAD Y PARTICIPACIÓN

Una universidad abierta, plural y conectada con su entorno.



SOSTENIBILIDAD

Compromiso con el planeta y con las futuras generaciones.



DEMOCRACIA Y DERECHOS

Defensa de los valores democráticos, la igualdad y la justicia social.



VALOR INSTITUCIONAL

Este proyecto se alinea con los valores que hacen de la UAM una institución de referencia.



LIBERTAD
PARTICIPACIÓN CIUDADANA
DIÁLOGO
SOLIDARIDAD
CONVIVENCIA
CONOCIMIENTO
DIVERSIDAD CULTURAL
COMPROMISO
IGUALDAD
CIENCIA ABIERTA
INNOVACIÓN
BIENESTAR

17SEP2026

FESTIVAL
DE
LOS
PUEBLOS
IBÉRICOS

50 ANIVERSARIO



WWW.FESTIVALPUEBLOSIBERICOS.COM

17SEP2026

FESTIVAL DE LOS PUEBLOS IBÉRICOS

50 ANIVERSARIO

Esta conmemoración es una invitación a recordar, celebrar y proyectar hacia el futuro los valores que hacen de la UAM un espacio de encuentro, libertad, pluralidad y vida compartida.

1976 - 2026
CINCUENTA AÑOS
DE CULTURA,
MEMORIA Y
DEMOCRACIA
LA CULTURA
NOS REUNIÓ
ENTONCES. LA
DEMOCRACIA
NOS SIGUE
CONVOCANDO
HOY.



Contacto

Vicerrectorado de Compromiso Social y Cultura
Universidad Autónoma de Madrid
vcc.cultura@uam.es
www.uam.es

Contacto prensa Festival Pueblos Ibéricos 2026:

Carmen Vicente
cvicente@duplasingular.es
+34 696 130 783

Pablo Landaluce Gonzalez
Director comunicación Universidad
Autónoma Madrid
comunicacion@uam.es